

寶石，如玫瑰石、珠璣等。

這處在西門黑莊的寶礦井，讓殷地朝歌的無聊男子們有了遊玩的地方，採來的寶石，他們就地和石匠們學習慮錯雕琢法，石匠們也樂意傳授技藝，唯獨不肯讓人拜師父。

福和他的助手們，都不肯當別人的師父，因為他們還沒出師呢！

新生

壬寅小暑前，女姜生產了，生出一個胖大兒子來，紂王大樂，紂王二十二歲當了父親，他喜孜孜的在離宮和孟門之間來回穿梭，日日都要去見妻子女姜和新生的兒子，女姜能順利產子要拜孟門裡的嬖嬖們所賜，她們經驗老成，女姜懷孕期間調理女姜非常用心，女姜的生產過程也不太長久，產後女姜大睡一日，到了隔日午時以後，才能起身。

紂王希奇的看著紅咚咚又皺紋滿臉的嬰兒，他感激女姜、感謝孟門裡的女人們，他見了誰都笑嘻嘻的道謝鞠躬，他太歡喜了，他有兒子了！

女姜產後還是不能下地，她太虛弱了，小小嬰兒由紂王命名，名——祿。紂王的兒子武庚祿。

女姜畢竟還是秉氣太弱，她無法親自哺乳，武庚祿只好由孟門裡的其他姨娘哺乳養育，女姜歉意地看著紂王，她實在沒有奶水餵養武庚祿。

孟門像做喜事一般，武庚祿滿月後，孟門送出去的紅蛋多得不勝數，女姜拿出紂王送給她的胭脂來染色，染得每一粒雞蛋都嫣紅鮮明、光艷無比。

殷地朝歌商人收到孟門的紅蛋，也都回送一合粳米，結上紅絨線頭頭添喜氣，這些都是殷家商人對喜慶人家的敬意，喜的紂王天天都笑咪咪。

仲衍十三歲了，他是紂王的小弟弟，快要不能住在孟門了，殷家男子十四歲一定要離開孟門回家住，箕子還小小，他是紂王大哥微子啟和北伯侯的妹妹女鏗的獨生子，才五歲。

箕子也不是天天都在孟門住著，有時候也會被父母親接回微宮住。仲衍就比較辛苦，帝乙陟，他才十歲，現在仲衍無處可安排，仲衍也不肯住到離宮去，他不喜歡離宮的簡陋和安靜，他喜歡熱鬧。

紂王想安排弟弟仲衍也到有蘇氏去拜師習藝，可是仲衍力弱體弱，無法適應那裡的艱難生活，紂王只能放棄，他請太師想辦法，太師居然不理會他。

紂王只好再去找少師召啟協助，少師居然一樣不肯見他！這讓紂王有些失落。

孟門裡的嬖嬖們提出建議，讓仲衍住到右學去，右學離孟門近，嬖嬖們和娘娘們還能照拂他，右學裡有殷家史官商其住在那裡，可以讓仲衍拜史官商其為師，學習記錄天象、布算光陰。

紂王只能如此安排了，仲衍滿口答應，他喜歡孟門裡的嬖嬖們和娘、姨們，住在右學很合他的意。

武庚祿的出生，讓紂王有了心的安慰，他終於知道，順應天時，陰陽調和，生命自然會生生不息，人們要順應天時，四季勤勉勞作，大地就能讓生物也生生不息，生命有光，人形光彩，不忘其所始，不求其所終，受而喜之，忘而復之，一切只要順天，自然就自然讓生命繁衍，但是這其中的奧秘，又非一朝一夕一蹴可就，這都是心的念想，所以殷家商人要保守心念，不能有差池。

